

Vergeet Carla

maandag 20 oktober 2008 16u44 | [patricia](#) | [2 reacties](#)

Trefwoorden: [cabaret](#), [comedy](#), [humor](#), [Veerle-Malschaert](#).

Vrijdag en zaterdag ging de eerste comedyshow van Veerle Malschaert in première. Vrouwen en humor, een lastige combinatie naar het schijnt. Vrouwelijke komieken krijgen de vraag in interviews in de gespecialiseerde pers steevast voorgeschoteld: Waarom zijn er zo weinig vrouwelijke komieken? Ander gevoel voor humor? Het is een opmerking die ik thuis wel vaker hoor. Maar die man naast mij lachte (ook) luid, misschien zelfs meer.

Ik heb een beetje schrik om comedy te bepreken, of valt dit onder cabaret? Ik ben er niet zo thuis in. Wat te vertellen zonder de clou weg te geven. Trouwens, humor is persoonlijk en delicaat, maar ik kon u deze niet onthouden en ja, u kent het cliché: vrouwen zijn niet lief voor elkaar.

Supermarkt Malschaert. Een affiche met een vrouw met haar kleed over haar hoofd. Ik had zo mijn bedenkingen. Veerle Malschaert was één van de vijf finalisten van de Comedy casino cup, ik heb het niet zo gevolgd moet ik toegeven, dus zwijg ik maar liever. Veerle is u waarschijnlijk beter bekend als Carla, balie-agente in een politieserie op zondagavond in een nogal criminele stad. Ze maakt van bij het begin van haar show komaf met haar personage, ook al kan ze niet voorkomen dat Carla nog wel eens komt opduiken.



Veerle is een vrouw van 33, zonder man, zonder kinderen, zonder huis, vrijgezel dus. Ze staat met beide voeten op de grond en heeft haar hart op de tong. De supermarkt, daar had ze niet meteen zin in, vrouwelijke probleempjes, weet wel. Maar haar ideeën kwamen aan de lopende band. Haar kijk op zowel

mannen als vrouwen lokte meerdere lachjes uit. Veerle is duidelijk “de vrouw die ons verstaat.”

Het decor was sober, met een vloerkleed en tl-lampen. En Laurent, die ook een kijkje kwam nemen... meer kan ik u niet vertellen. Geniaal. Heel herkenbaar voor elke vrouw (en man die met een vrouw samenleeft). Korte muziekfragmenten zorgden voor een overgang tussen verschillende stukjes. Ze werden niet door iedereen gesmaakt hoorde ik na de voorstelling, maar mij stoorden ze niet. Ik vond ze best geslaagd, mede door de muziekkeuze.

Veerle is een rasecht podiumbeest, stond in de aankondiging en daar is geen woord van gelogen. Ze slaagde er in om de aandacht vast te houden en schudde niet zomaar een paar losse flarden uit haar mouw. Het plaatje paste. Er was een rode draad en ze bleef niet steken in oeverloze clichés. Bij momenten was het op het randje ontroerend, zoals over de specials. Er is ongetwijfeld hard gewerkt aan de voorstelling. Die was dan ook duidelijk af, alleen kwam het einde een beetje abrupt. Op een bepaald moment is de inspiratie waarschijnlijk op. Misschien is ze iets minder spontaan in haar reacties op het publiek. Maar ook dat krijgt ze wel onder de knie. Ik heb er van genoten en hoop van u hetzelfde. Anders ga dat zien, Veerle, niet Carla...

Supermarkt Malschaert, gezien bij de Vieze gasten op zaterdag 18 oktober.

© 2008 GENTBLOGT VZW

[RSS feed](#)

2 Reacties »

Reactie door OJ

2008-10-20 19:09:33

Inderdaad, wij hebben ook genoten!

[Reply to this comment](#)

Reactie door Els

2008-10-20 20:10:36

Ik was er ook diezelfde zaterdagavond; met een handjevol vrouwen hebben we gekeken, geluisterd en bij momenten gegierd van het lachen. Ze was goed, ze was verrassend goed. Veerle, Carla is me compleet onbekend. Een aanrader voor wie mannen ongemakkelijk over en weer wil zien schuiven, zich afvragend wat die vrouwen in godsnaam zo hilarisch vinden aan de eisprong van een ander. Zàlig. Verbazend ook wat je met een jurk wel allemaal niet kan. En Karel van het licht, straf werk man! De teek was helemaal aanwezig. Ga dat zien, ga dat zien.

[Reply to this comment](#)