

Beste,

Lees ook de vorige edities van de Hertoghe Actueel op de [website](#).
Daar kan U de Hertoghe Actueel ook lezen in andere talen.

Heeft u zelf een interessant weetje, wil u een beetje promotie maken voor een buurtactiviteit of heeft u een zoekertje of een aanbod? Wil u zelf een artikel schrijven voor onze krant?

Laat het ons dan zeker weten. Deadline voor uw inbreng - 10 januari (voor de krant van 21 januari - 21 maart) - 10 maart (voor de krant van 21 maart - 21 mei) - 10 mei (voor de krant van 21 mei - 21 juli) - 10 juli (voor de krant van 21 juli - 21 september) - 10 november (voor de krant van 21 november - 21 januari) - 10 januari (voor de krant van 21 januari - 21 maart) - 10 maart (voor de krant van 21 maart - 21 mei).



de redactie,

Nelly, Alex, Inge

Intro



De leden van het kernteam van Buurtkring Hertoghe blijven zich inzetten voor onze buurt. De rondleiding, *achter de schermen van de Singel* die ze voor vorige week georganiseerd hadden was een succes. Het verslag is verderop te lezen. Kijk zeker uit naar meer interessante rondleidingen.

Naar aloude Belgische gewoonte wordt er op de maandelijkse vergadering van het kernteam iets geconsumeerd. Is dat waarom de leden steeds weer komen opdagen? Nee, ze zijn er om, in hun avonden, de afgelopen maand te bespreken en om te plannen. Na 4 jaar vrijwilligen voor de Hertoghe Buurtkring verdienen ze het om eens in het zonnetje gezet te worden.

Vrijwilligers zijn immers *“het cement van de samenleving. Ze worden niet betaald. Niet omdat ze waardeloos zijn, maar omdat ze onbetaalbaar zijn.”*



Van Nottebohm, Inge (buurtcoach) en Marcel; uit de Biartstraat, Kristin en Annemie; van Den Dryhoeck, Frank; Alex uit de Desguinlei, Lea uit de Karel Oomsstraat; uit de Haantjeslei, Monique; uit de Jan Van Rijswijcklaan, Berthy en Nelly

In deze editie:

Alex Elaut (buur en stadsgids) heeft een telg van de Hertoghe familie weten te strikken voor een interview. Hij is de gegevens aan het verwerken. Daar moet u dus nog even op wachten. Voor deze Hertoghe Actueel duikt hij in de geschiedenis van de voormalige Nottebohm kliniek. De PIVA wordt belicht met weetjes die voor het merendeel van onze lezers waarschijnlijk nieuw zijn, ze zijn goed voor uw portemonnee en uw maag. Een stukje over taal. Sfeerbeelden uit ons park. En natuurlijk de bijdragen van Inge, onze buurtcoach.

We heten een jonge koppel en baby, welkom. Bij hun eerste verkenning van het park vroegen zij zich af waarom er stenen lagen op het pad achter de tuinen van de Jan Van Rijswijcklaan. Ze zijn lid geworden van de Hertoghe Actueel, ze willen meer weten over hun nieuwe buurt. Voor hen en de overige lezers nog eens een opsomming van interessante artikelen van de afgelopen jaren. Alex zal een samenvatting geven van zijn bijdragen van de afgelopen jaren in de volgende krant. Geniet van deze krant.

Veel leesplezier.

Voor Kernteam Hertoghe: Nelly Bongers

Activiteiten Buurtkring Hertoghe

Zaterdag 15 april om 10u30 Gegidste lentewandeling in het Nachtegalenpark



Vindt u het ook zo fijn om in deze buurt te wonen waar er zich heel wat mooie stukken natuur binnen wandelafstand bevinden? Na het succes van onze vorige natuurwandelingen in de buurt en het domein Hertoghe, willen we u graag laten kennismaken met een ander prachtig stuk groen in de buurt: Het Nachtegalenpark, kant Den Brandt. Natuurgids Thérèse Verschuere van Natuurpunt neemt ons mee op een verkennende lentewandeling.

Inschrijven is noodzakelijk, gezien er slechts een beperkt aantal mensen mee kunnen.

Op zaterdag 15 april haalt de natuurgids ons op om 10u30 aan de ingang van het park, Beukenlaan 12, aan de lichten, de kant van het kasteel.

Inschrijven verplicht via buurtkringhertoghe@gmail.com of telefonisch 0485 23 05 31

Prijs deelname is 8 euro, te betalen via overschrijving op rekening nummer BE79 7390 2137 2333

van Kristin van Orshaegen. Wij duimen voor droog weer



Vrijdag 12 mei om 19u30 Burenborrel met lezing 125 jaar Art Nouveau Architectuur in Antwerpen door Alex Elaut

In Brussel viert men dit jaar 130 jaar Art Nouveauarchitectuur. In Antwerpen 125 jaar. Architect Jos Bascourt die de ontwerper is van het WZC Nottebohm was één van de eerste architecten in Antwerpen die woningen ontwierp met een art nouveaugevel. De familie Nottebohm heeft ook rond 1900 verschillende straten laten aanleggen waar we nu nog mooie voorbeelden vinden van andere architecten die ook ontwerpen

hebben gemaakt in Art Nouveau. Denken we maar aan de Maria en Helenalei op de gronden van de familie Grisar en Nottebohm..

Na de lezing is er ruim tijd om bij een drankje na te praten.
De lezing is gratis, het drankje in Café Biart achteraf betaalt u zelf.



Burenborrel

*Sars, een glas wijn,
een biertje of iets fris.
Sijpraten of elkaar leren
kennen. Buren bij elkaar.*

Koffie Hertoghe: laatste vrijdag van de maand 31 maart - 28 april - 26 mei

Niks gezelliger in de namiddag dan even bijbabbelen bij een kop koffie of thee met lekker vers gebak. Hier komen nieuwe initiatieven tot leven of krijgen nieuwe vriendschappen vorm.



Op de koffie bij Hertoghe

*Koffie, thee en gebak
Genieten en ontmoeten
Er zijn voor elkaar.*

Inschrijven is niet nodig en je mag zeker nog wat vrienden uitnodigen. Een gebakje met koffie kost slechts € 5,00.

Om 15 uur in de Nottebohmzaal, Nottebohm Wzc, Biartstraat 2

Handwerkclub elke dinsdag om 15 uur

Een succesvol initiatief, ontstaan tijdens een koffie Hertoghe. Samen handwerken maar vooral ook genieten van elkaars gezelschap. Breng je eigen handwerk mee of werk hier aan één van onze gezamenlijke projecten.

Je bent zeker ook welkom om ons gewoon gezelschap te houden.

De handwerkclub wordt gesponsord door Nottebohm - deelname is gratis.

Elke dinsdagmiddag om 15 uur in de Brabozaal, Nottebohm Wzc, Biartstraat 2



Handwerkclub

*Samen werken
Samen leren
Er zijn voor elkaar.*

Zondag 11 juni om 14u00:

Buurtkring Hertoghe verwelkomt Grand Yard met een feest en een geadigde wandeling door de buurt



Intussen wonen er reeds heel wat nieuwe burens in Grand Yard. Wij willen hen van harte welkom heten op gepaste wijze met een welkomstfeest in het hart van onze buurt, het Hertoghe park.

Alex Elaut zal u voor deze gelegenheid doorheen de buurt gidsen om 14u waarna we met de hele buurt samen het glas te heffen in het park. De hele buurt is uiteraard welkom.

Om ons goed te organiseren voor de wandeling en zo nodig een tweede gids te voorzien willen wij vragen om u reeds aan te melden indien interesse via buurtkringhertoghe@gmail.com of telefonisch 0485 23 05 31

Hertoghe Boekenruilkast

Ook het boekenkastje is zeer in trek. De ene dag bijna leeg, de volgende weer gevuld.

Onlangs spotte ik ook een DVD en een reeks kinderboekjes. Voor elk wat wils dus.

Het kastje staat aan de Biartstraat 2 (Nottebohm Wzc) onder het afdakje bij de liftingang. Neem gerust een boek of doneer er de boeken die je zelf niet meer nodig hebt. Heeft u een mooi boek gelezen uit de kast? Je mag ons altijd laten weten, zo kunnen we er iets over publiceren in deze krant.



Dit was het bezoek aan de Singel

Op 4 maart brachten een 15-tal buurtbewoners, onder de deskundige leiding van stadsgids Luc Vermoesen, een bezoek aan DeSingel achter de coulissen.

Het werd een boeiende ontdekkingstocht in de wondere wereld van de muziek. Niet alleen ontdekten ze dat DeSingel veel meer is dan 'De Blauwe zaal en de Rode zaal'. Het is een goed geoliede machine waar in heel veel zalen en zaaltjes aanstormend talent van over heel de wereld de gelegenheid krijgt hun kunsten te ontwikkelen.

Ze kregen ook een verhelderende uitleg over de architectuur van het gebouw, hoe het ingepland werd in de omgeving, wat de idee was en is achter de verschillende verbouwingen en uitbreidingen. Als kers op de taart kregen ze ook nog een mini-concertje van een aantal studenten.

Een meer dan geslaagde activiteit, die doet smaken naar nog meer van dat.

Frank Mahieu

Heeft u burens die nog niet op de hoogte zijn van onze activiteiten?

Nodig hen gerust uit. Zij kunnen zich ook inschrijven voor onze mailings

via <http://eepurl.com/qXFvQH> of stuur een mailtje naar buurtkringhertoghe@gmail.com

een telefoontje kan natuurlijk ook.

Voor het Kernteam, Inge Melis

0485 23 05 31

Nieuws van de Buurtcoach

Zeer blij met de nieuwe initiatieven die er groeien binnen de buurtkring.

Daarnaast hebben we ook in Nottebohm nog heel wat ideeën uit te werken.

Het organiseren van mantelzorgmomenten is er daar eentje van.

De dag van de zorg was hiervoor een startsignaal.

Samen werken aan een fijne buurt. Dat is ook zelf de handen uit de mouwen steken en/of melden wanneer er iets beter kan.

Zelf de handen uit de mouwen steken?

Kom het kernteam versterken. Bel dan even naar 0485 23 05 31

Liever praktisch? Word dan [straatvrijwilliger](#).

Probleem melden? Zo doe je dat!



Neem een fotootje van het probleem en surf naar de [meldingspagina](#) van Stad Antwerpen of surf gewoon naar de pagina en vul het formulier in. Het wijst zichzelf uit. Zo nemen we samen verantwoordelijkheid op voor een fijne buurt.

Help jij ons ook problemen in verband met afval, gebouwen, graffiti, groen, natuur en dieren, overlast, straatmeubilair, straten, verkeer en parkeren of dienstverlening te melden?

Klik op onderstaande foto om bij de meldingspagina van de Stad te komen.



Beste groet,

Inge Melis

Buurtcoach Hertoghe

0485 23 05 31 (tijdens kantooruren)

Iets gemist?

Wat u misschien gemist heeft in vorige Hertoghe Actueels.

Buren-interviews

2020

Olga Iakovlevskaya - balletdanseres

Louis Van Geldrop

Vincent, ontmoeting in het park

Shawn Fitzgerald, danst met Sidi Larbi Cherkaoui

Evelyne Dumoulin en Walther

2021

Pina Crisafulli

LOKAL

Lori en Tom van Boker Tov

Patrick van LeLièvre wijn

Lief Renap, hoofdverpleegkundige in het Louise-Marie hospitaal

Remy van de Needs winkel

Peter en Inge van Taverne de Grave

2022



Kurt van de Bloeiende Boomgaard
Steven van D0ppio Zer00
Etienne, nazaat van families die in het park woonden
Heidi en Dirk van Taverne 't Zonlicht
Fam. Van den Eynden
Nazmie/Nancy Alie, kledermaakster

Wetenswaardigheden

2020

Honden gefotografeerd in het park
Het MINERVA verhaal
Carnaval
Sigaretten en Tabacchia

2021

Beeld 'de zwemster'
'Liefde, onzin, zottigheid en poezië'
Ondergrondse 'villa's' in het park
Paasweetjes
Mercator en Plantijn – een nieuwe kaart projectie
De Eruv – een rode draad over de brug bij COLMAR
Edvard Jenner, koepokken en vaccinatie
Koca Margravelei en Van Schoonbekerstraat
Sint Lucas Antwerpen
Sint Maarten
Het Rijksregister, jaar 2021 en postcode 2018

2022

Schotten en Burn's night
Ieren en Sint Patrick's day
Het verhaal van Sint Dymphna
Vermout en martini
3 'Queens'
Natuurwandeling door het park

Artikelen herlezen kan via deze [link](#)

Diegenen onder u die de papieren versie van de krant ontvangen, laat ons weten als u een artikel uit het verleden willen (her)lezen. nelly_bongers@pandora.be

Dit zijn uw burens

PIVA





Piva is niet meteen zichtbaar vanaf de straat. Aan de **Desguinlei 244**, naast PIDPA, is het nog even wandelen/lopen, de geüniformeerde leerlingen volgend, naar de diverse gebouwen van PIVA, **Provinciaal Instituut voor Voedingsbedrijven Antwerpen**. Hier speelt het zich allemaal af, opleidingen voor functies binnen de horeca – **hotel, restaurant, café** - en aanverwante sectoren.

De leerlingen verspreiden zich en gaan naar hun theorielokaal, hun praktijkles, of naar een van de gasten restaurants.

Ik ontmoet **Toon Veelaert, algemeen directeur**. De leiding over een school lijkt mij al een zware taak. Aan het hoofd staan van opleidingen voor bakker, slager en toerisme, waar gewerkt wordt met vuur en vlam, grote scherpe messen, gecompliceerde infrastructuur, legio verse ingrediëntendat boezemt ontzag in.

Toon oogt jong, energiek en ambitieus. Hij noemt de zorg voor de leerlingen en modernisering van de school als zijn prioriteiten. Om zijn toekomstvisie te realiseren is het woekeren met het jaarlijks beschikbare budget. De planning is om de gebouwen in de komende jaren één voor één op te knappen. Hij ziet zijn school als een bedrijf met een balans en winst- en verliesrekening. Zijn lijn van rapportage loopt via het provinciebestuur uiteindelijk naar de gedeputeerde.

De 3 pijlers



bakkerij



slagerij (de dry-age kast)



toerisme

"PIVA verwelkomde dit schooljaar 59 extra leerlingen. De stijging van 7,7% brengt het totale aantal leerlingen op 827. "De jongeren zitten mooi verspreid over onze bakkers-, slagers- en hotelopleidingen", vertelt directeur Toon Veelaert op Radio 2 Antwerpen. Er is meer vraag dan aanbod. Provinciaal Onderwijs Antwerpen bekijkt hoe PIVA de capaciteit kan uitbreiden in de toekomst.

Wie houdt het allemaal draaiend? Toon heeft hulp om de bordjes in de lucht te houden.

Van de website pluk ik 'Wie is Wie' op de school.

De pedagogische en technische directeuren worden in het organigram meteen gevolgd door zorgcoaches oftewel vertrouwenspersonen, attitude coaches, opvoeders. De leerling staat centraal.

De technische adviseurs:

De financiële directeur, o.a. verantwoordelijk voor aankoop, marktonderzoek grondstoffen en materieel.

3 technische adviseurs voor de afdeling hotel. Hun takenpakket o.a.:
organisatie restaurants Hof van Leysen, Vermeersch en banketzalen. Organisatie stages en administratie van de derde graad hotel, vervangingen leerkrachten praktische vakken, praktijkrapporten;
verantwoordelijk voor de dagdagelijkse werking buitendienst en voor de technische en praktijkvakken restaurant en hotel. Opvolging studie-uitstappen, gastdocenten en nascholing leerkrachten. Beheer vestiaires hotelafdeling;
verantwoordelijke voor grondstoffenbeheer en -bestellingen verse voeding. Verantwoordelijk voor het aansturen van de magazijniers & schoonmaak.

2 technische adviseurs voor bakkerij en slagerij. In hun functieomschrijvingen:
verantwoordelijk voor leerinhouden technische vakken bakkerij, stages, hygiëne, klein materieel en kledij van leerlingen. Beheer vestiaires afdeling bakkerij.
verantwoordelijk voor afdeling slagerij, contacten met beroepsmiddens en oud-leerlingen, organisatie winkel, leerinhouden technische en praktijkvakken slagerij. Beheer vestiaires afdeling slagerij.

En dan nog 5 coördinatoren met taken voor de verschillende graden, internationalisering en toerisme.

Als u het vol heeft gehouden en helemaal tot hier bent aangekomen, komt hier de beloning!

U kunt goedkoop eten en drinken en brood, gebak en vlees kopen in PIVA. Hou wel de openingstijden in de gaten en reserveer voor de lunches.

Slagerwinkel open op dinsdag en donderdag en vrijdag van 10-15.30 u.

Wat helpt met de laatste regel cijfers in de financiële verslaggeving van PIVA is het in het leven roepen van de restaurants en de bakkerij- en slagerswinkel. En dat is waar de mensen in de buurt vaak geen weet van hebben. Wat de leerlingen (en de avondschool) iedere dag produceren in de praktijklessen wordt te koop aangeboden in de winkels. Lunch kan men boeken in Bistro Vermeersch en Hof Van Leysen. Uit ervaring kan ik getuigen van topkwaliteit in de restaurants en de winkels. Het is ook leuk om te zien hoe de leerlingen belast met de bediening een rond broodje met lepel en vork transporteren.

Winkel Bakkerij	
Opgelet: aangepaste openingstijden	
Ma-Di-Do	gesloten van 12.50 tot 13.40
Maandag	11.00 - 12.50 + 13.40 - 17.30 uur
Dinsdag	10.00 - 12.50 + 13.40 - 17.30 uur
Woensdag	gesloten
Donderdag	10.00 - 12.50 + 13.40 - 17.30 uur
Vrijdag	9.00 - 16.20 uur

**PIVA IN DE PRAKTIJK:
ZES STERREN**

BROODJESZAAK
De leerlingen van het tweede jaar maken elke dag verse broodjes voor de hele school. Het broodje brie met honing en het broodje met ei en spek zijn de toppers van de Broodjeszaak.



HOF VAN LEYSEN
In het restaurant Hof van Leysen verwelkomen de leerlingen van de 6de en 7de jaren externe gasten. Ze leren er creatieve gerechten bereiden en serveren die volgens de regels van de etiquette aan de gasten.



FREE FLOW
In Free flow, het zelfbedieningsrestaurant van PIVA, kunnen leerlingen, leerkrachten en schoolpersoneel genieten van een warme maaltijd bereid door leerlingen van het vierde jaar.



DE SLAGERIJWINKEL
De slagerijwinkel is de motor van de slagerijafdeling. Zo goed als alles wat uitgebeend, afgepeld, versneden, gemalen, gecutterd, bereid en afgewerkt wordt, wordt hier te koop aangeboden.



BISTRO VERMEERSCH
In deze 'Bistro' doen de leerlingen van de 5de en 6de jaren kookervaring op en leren ze een echt publiek te bedienen. Leerlingen van de 3de graad en familie en vrienden kunnen hier lunchen. Reserveren doe je online op piva.be/restaurants.html



WINKEL BAKKERIJ
In de winkel bakkerij kan je de producten kopen die de leerlingen in de werkplaatsen gemaakt hebben. Je vindt er altijd iets lekkers als je op zoek bent naar een tussendoortje.



PIVA verscheen onlangs in de kranten met vermelding van goud en andere ereplaatsen in de preselectie voor een hoog aangeschreven culinaire Europese wedstrijd. PIVA was gastheer voor negen andere hotelscholen. Zo'n parel in onze buurt.

Toon ontkwam niet aan de gebruikelijke vragen.

Wat ligt er op het nachtkastje

Mindfulness van Edel Maex

Quilty pleasure

Een goed stuk vlees

Bucket list

Iets meer van de wereld zien. Scandinavië trekt.

opgetekend door uw vliegende reporter, Nelly Bongers

HOSPITAAL NOTTEBOHM

Biartstraat nr. 2

In dit art nouveau-jaar staan we even stil bij drie architecten die gewerkt hebben aan de realisatie en uitbreidingen van het Hospitaal Nottebohm.



mevrouw Maria-Amelia Nottebohm - von Laer



Jos Bascourt

Architect Jos Bascourt krijgt in 1899 de opdracht van Mevrouw Maria-Amelia Nottebohm - von Laer (1837-1907) de opdracht om een dermatologisch ziekenhuis op te richten. De voorzieningen in de Antwerpse ziekenhuizen i.v.m. lupuslijders waren niet voldoende. Jos Bascourt tekent een ziekenhuis met een capaciteit van 50 bedden. De ziekenzorg was in handen van de Antwerpse Congregatie van Gasthuiszusters-Augustinessen. Einde 19de eeuw zijn er in Antwerpen heel wat ziekenhuizen gebouwd. Soms door de overheid en ook door kloostergemeenschappen. Denken we maar aan Stuivenberg, H. Familie in de Lamorinièrestraat, H. Hart in de Lange Beeldekenstraat, St-Camillus, enz. Elke randgemeente kreeg ook zijn plaatselijk moeder- en ziekenhuis. Voor de bouw van het Nottebohmziekenhuis hanteert Bascourt de gangbare indeling van een zorgcentrum. Mannen en vrouwen gescheiden en de hygiëne was heel belangrijk. Betegelde muren, geen dorpels,... Doorgaans hebben de 'nieuwe' ziekenhuizen een mooie aangelegde tuin. Bascourt voorziet bij het ontwerp een grote kapel die kostbaar werd ingericht met muurschilderingen, glasramen en koperen altaar. De kapel bevond zich waar nu de cafetaria is of Café Biart.

De keuze van de bouwgrond is de Biartstraat. Een straat die is aangelegd in 1875 door het landgoed van de familie Biart. Wanneer je het kadasterplan bekijkt van rond 1882 waren de gronden al opgedeeld voor woningbouw

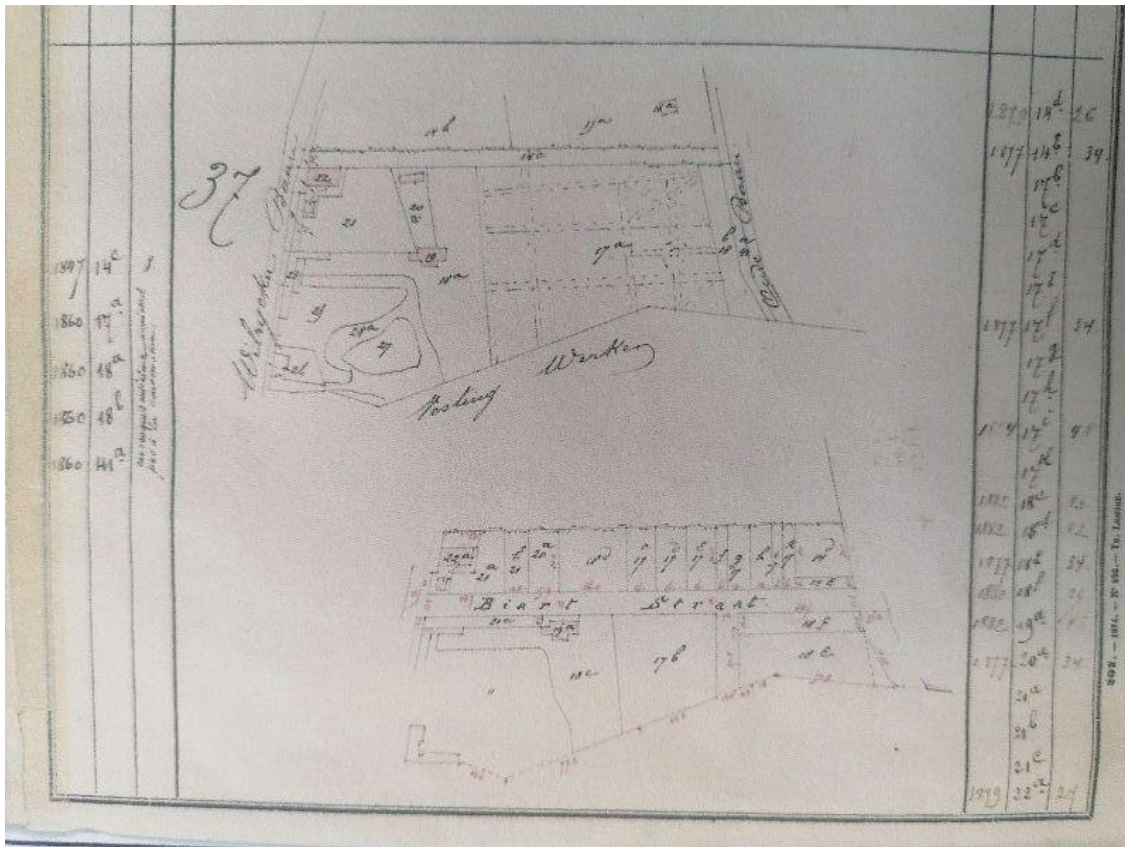


Gasthuis Nottebohm

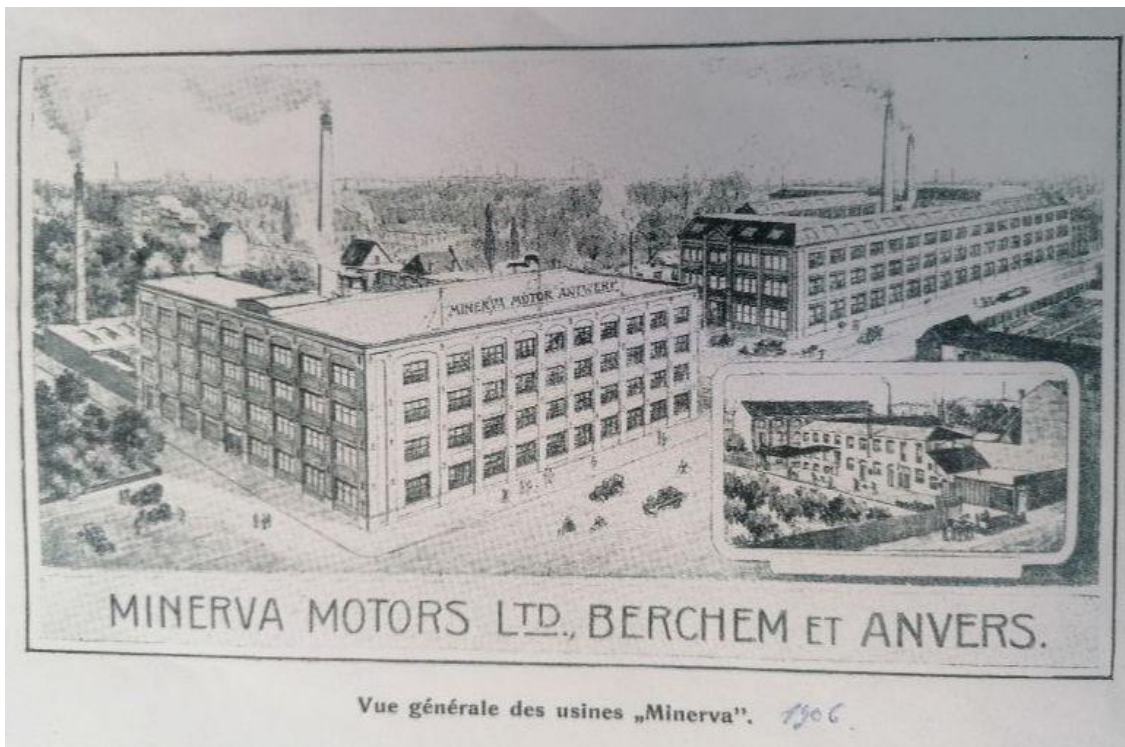


Ontwerp Jos Bascourt trap en kapel Nottebohm

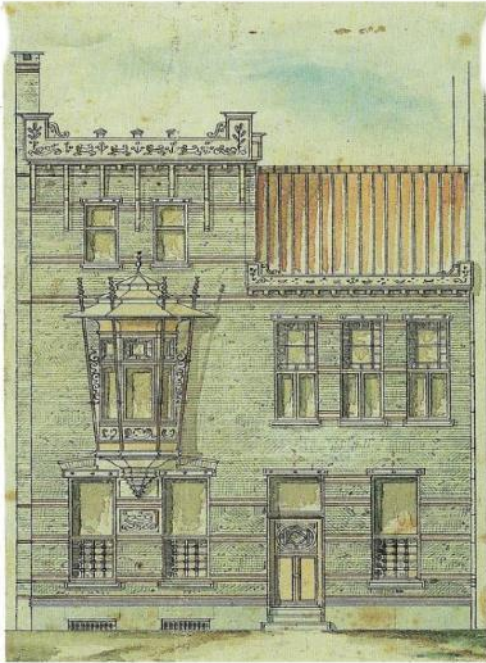
Op de hoek met de Karel Oomsstraat stond tot 1898 nog een Hof van Plaisantie dat ook eigendom is geweest van de familie Somers-Biart. Hier wordt de eerste vestiging opgericht van de later beroemde autofabrieken 'Minerva'.



kadasterplannetjes 1869 - 1889



Minervafabriek in 1906



Jos Bascourt Boreas



Architect Jos Bascourt (1863-1927) was bekend om zijn eclectische- en art nouveau-gebouwen. Hij is op het hoogtepunt van zijn carrière en kiest voor de architectuur van het ziekenhuis voor een neo-traditionele architectuur. In de wijk Zurenborg heeft hij meer dan 25 huizen ontworpen. Waarbij de eerste art nouveau panden van Antwerpen zoals de woning Boreas in de Transvaalstraat nr. 56 uit 1898, De Vier seizoenen in de Waterloostraat - Generaal Van Merlenstraat van 1899 enz. Ook in de omgeving van domein Hertoghe zijn er ontwerpen van hem te vinden. Zelfs zijn eerste realisatie van 1887 op de Markgravelei 103 (zie foto hiernaast). De opdrachtgeefster was een zus van zijn moeder. Na zijn art nouveau periode gaat hij eerder in beaux arts stijl ontwerpen. Jan Van Rijswijcklaan nr. 52 en 117, Bosmanslei nr. 30 zijn daar mooie voorbeelden van. In 1925 ontwerpt hij nog een parkeergarage in de Lange Lozanastraat met aparte boxen voor de welstellende burgerij van de Jan Van Rijswijcklaan. De aanschaf van een wagen gaat na WO1 meer en meer zijn intrede doen. De herenhuizen waren nog niet voorzien van een autogarage. Om een idee te geven. In 1900 waren er 750 auto's ingeschreven in België. In 1913 waren dit er al 10 000.

Een tweede architect die zijn stempel heeft gedrukt aan de uitbouw van het ziekenhuis is architect Jef Huygh (1885-1946). In onze omgeving bekend als architect van de Sint Laurentiuskerk en het

Sint-Lievenscollege. In 1928-1930 gaat hij een losstaande vleugel bijbouwen in art decostijl. Huygh had al ervaring in de zorgsector met de bouw van het psychiatrisch instituut Bethaniënhuis in Sint-Antonius-Zoersel. Aan de voorgevel van het bijgebouw van Jef Huygh kan je enkele mooie art deco versieringen zien. Zoals de knielende atlanten. Dit zijn knielende mannenfiguren in de vorm van een zuil, het hoofdgestel van een gebouw dragend. De naam is afgeleid van Atlas, de mythologische hemeldrager. De vrouwelijke variant is een kariatide.



Toegang vleugel Jef Huygh met atlanten

Een derde architect die belangrijke werken heeft uitgevoerd aan het gebouw is Gustaaf Van Meel (1892-1953). In 1950-1952 gaat hij het bestaande volume van het hoofdgebouw uitbreiden en aan de oostzijde wordt een nieuwe kloostervleugel bijgebouwd en het koor van de kapel wordt vergroot. Mogelijk is dan de grote wandschildering aangebracht achter het altaar. Gustaaf Van Meel was eerder een architect van het interbellum. Een van zijn gekendste projecten is het Medisch Instituut Sint-Augustinus in Wilrijk in 1937-1938.

In de jaren tachtig en negentig zijn er nog heel wat verbouwingen gebeurd wanneer de functie verandert van ziekenhuis naar een woon- en zorgcentrum.

Geraadpleegde bronnen;

Inventaris Onroerend erfgoed

Kadaster Antwerpen

Archief WZC Nottebohm

Aanvullingen of opmerkingen op deze rubriek zijn steeds welkom.

email: Alex.elaut@proximus.be of tel: 0478 311253

© Alex Elaut

Wist U dat?

Die Engelsen toch.

Zo superbeleefd zijn ze met hun taal dat het voor velen verwarring schept.

De bekendste misvatting is “how are you?”

Maak niet de fout om uitgebreid te gaan vertellen hoe het met je gaat! 't Is gewoon 'hallo'.

wat ze zeggen	wat wij horen	wat ze bedoelen
I hear what you say	<i>Hij vindt mijn standpunt goed</i>	<i>Ik ben het er totaal niet mee eens en ik wil het er niet meer over hebben</i>
With the greatest respect	<i>Hij luistert naar mij</i>	<i>Ik denk dat je het helemaal bij het verkeerde eind hebt</i>
That's not bad	<i>Dat is niet goed genoeg</i>	<i>Dat is goed, zelfs heel goed</i>
Quite good	<i>Heel goed</i>	<i>Een beetje teleurstellend</i>
Perhaps you would like to think about.....I would suggest	<i>Denk er nog eens over na, maar doe wat jij het beste vindt</i>	<i>Dit doe je.... doe je iets anders dan zul je dat moeten uitleggen</i>
I only have a few minor comments	<i>Pff, ik heb dat goed gedaan</i>	<i>Herschrijf het</i>
Oh, by the way.....Incidentally.....	<i>Dit is niet zo belangrijk</i>	<i>Het hoofddoel van onze discussie is....</i>
I was a bit disappointed that....It is a pity you....	<i>Oh, het is niet zo erg</i>	<i>Ik ben van slag en heel kwaad</i>
Very interesting	<i>Ze zijn onder de indruk</i>	<i>Ik ben het er niet mee eens en ik geloof je niet</i>
Could we consider some other options	<i>Ze hebben nog niet beslist of ze het iets vinden</i>	<i>Ik vind jouw idee maar niks</i>
I'll bear it in mind	<i>Ze zullen het waarschijnlijk doen</i>	<i>Ik zal het zo snel mogelijk vergeten</i>
Please think about that some more	<i>Ze vinden het een goed idee, ik ontwikkel het nog wat verder</i>	<i>Een heel slecht idee, doe het niet</i>
I'm sure it's my fault	<i>OK, het was hun fout</i>	<i>Het was jouw fout!</i>
That's an original point of view	<i>Ze vinden mijn ideeën goed</i>	<i>Ben je nu helemaal zot</i>
You must come for dinner sometime	<i>Ik word binnenkort uitgenodigd</i>	<i>Ik zou er niet van wakker liggen als ik je nooit meer zou zien</i>
You'll get there eventually	<i>Blijf proberen, ze denken dat ik de goede richting uitga</i>	<i>Dat speel je nooit klaar</i>
I almost agree	<i>We zijn er bijna uit</i>	<i>Ik ben het er helemaal niet mee eens</i>

Nelly Bongers.

INÈS VAN DEN KIEBOOM

woont en werkt in het hart van onze buurt en stelt tentoon bij Tim Van Laere Gallery
(tekst en beeld - website Tim Van Laere Gallery)

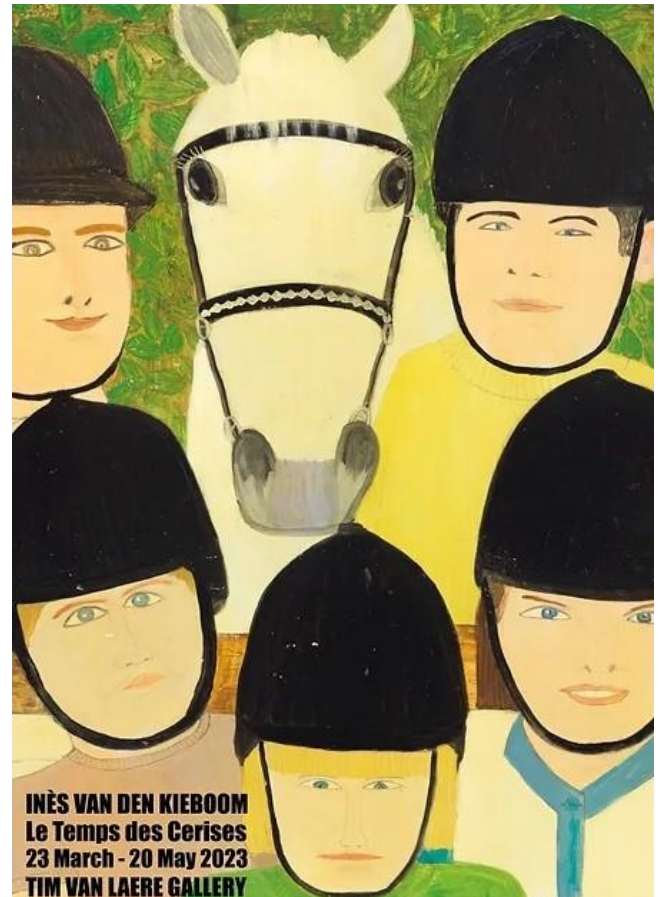
Inès van den Kieboom (°1930 in Oostende; leeft en werkt in Antwerpen) maakt al schilderijen sinds de jaren 60 maar stelde nog maar drie keer tentoon: twee keer kort nadat ze was beginnen schilderen en één keer heel recent in Antwerpen, waar ze sinds 2022 vertegenwoordigd wordt door Tim Van Laere Gallery. Van 23 maart tot 13 mei 2023 zal ze daar haar eerste solotentoonstelling presenteren met een combinatie van nooit eerder getoonde oudere werken en nieuwe werken.

Van den Kieboom vindt inspiratie voor haar werken vooral in haar dagelijkse omgeving, maar ook in de kunstgeschiedenis, de populaire cultuur en de actualiteit. Haar onderwerpen schildert en tekent ze doorheen een filter van herinneringen en indrukken, wat ervoor zorgt dat ze overbodige details elimineert en haar onderwerpen abstraheert tot hun figuratieve essentie. Schilderen vanuit het geheugen geeft van den Kieboom ruimte voor schilderkunstige inventie, waardoor ze visuele elementen van een bepaald

moment en de daarmee verbonden emotie naar een beeld kan brengen. Dit is ook wat de kijker aanspreekt en de dagdagelijkse thema's van Inès van den Kieboom optilt tot universele waarheden.

Net zoals de Franse schilder Henri Rousseau heeft van den Kieboom geen artistieke opleiding genoten. Het verklaart meteen het verwantschap van haar werk met dat van "Le Douanier Rousseau"; beiden hebben een heel eigen stijl ontwikkeld, onbelemmerd door tradities van de klassieke opleidingen. Zij bepalen de regels van hun schilderkunstig universum en eigenen zich de vrijheid toe om de dingen te verbeelden zoals zij die waarnemen, herinneren of aanvoelen. In het werk *The Wedding Party* (1905) van Henri Rousseau zien we wat lijkt op een fotografisch portret van een trouwpartij. Vreemd genoeg lijkt de bruid echter in de lucht te zweven. Haar sluier ligt bovenop de jurk van de grootmoeder, wat in tegenspraak is met het perspectief dat wordt gesuggereerd door de personages op verschillende niveaus in de compositie te plaatsen. Dit is een heel bewuste keuze geweest van de schilder, die vaak een element van vreemdheid toevoegt aan de realiteit. Ook van den Kieboom speelt in haar werk vaak op humoristische wijze met de weergave van de realiteit. Haar huwelijksportret *In de Wolken* (1990) toont een bruid en bruidegom die letterlijk in een wolk lijken te staan. Ook in het werk *De Gevelde Scheidsrechter* (1981) geeft van den Kieboom een verwrongen realiteit weer van een match tussen twee worstelaars. Het vlakke perspectief en de hiërarchische verhoudingen van de verschillende personages herinnert ons aan de beeldtaal van de oude Egyptenaren en Middeleeuwse miniaturen.

Van den Kieboom schildert steeds de dingen die ze ziet: pantoffels op een kleurig tapijt, een prostituee aan het raam, dansende mensen in een café, citroenen in een schaal, haar schoonmoeder gekleed in haar blauwe kimono, een trapeziste in het circus, enzovoorts. Meestal schildert ze niet op doek, maar wel op karton of stukken gevonden hout, zoals kastdeuren. Daarnaast maakt van den Kieboom ook collages en kijkdozen. Hierin verwerkt ze vaak elementen uit de actualiteit, zoals



vluchtelingen die via de Middellandse Zee aankomen, de muur van Trump en de klimaatmars van Greta Thunberg.

Van den Kieboom's werken zijn steeds zelfverzekerd, geanimeerd en energiek. Met haar unieke visuele taal reikt ze ons nieuwe perspectieven aan op de manier waarop we de wereld observeren.



Residentie Hertogenpark, Desguinlei 90, 2018 Antwerpen - 0498 30 60 10

Hieronder vindt u de komende concerten.

LOV KOVIC TUNING 0498774744

Love2Arts Gallery
Desguinlei 90 2018 Antwerpen

Zaterdag 15 april 2023 om 20 uur
Toegang: 20 €

Duo Agineko
Sander Geerts, altviool
Yasuko Takahashi, piano

Schumann, Shostakovich ...

SORODHA
*inds 1614

Reservatie + 32 498 30 60 10

LOV KOVIC TUNING 0498774744

Love2Arts Gallery
Desguinlei 90 2018 Antwerpen

Zaterdag 22 april 2023 om 20 uur
Toegang: 20 €

Recital
Vera Nebylova, cello
Ievgeniia Iermachkova, klavier


Beethoven, Boëlmann, Bruch, Prokofieff

SORODHA
Reservatie 0498 30 60 10


Love2Arts Gallery
Desguinlei 90 2018 Antwerpen

6 mei om 20 uur
Toegang 20€
Reservatie 0498 30 60 10

"IN DIALOGO"
SIMEN VAN MECHELEN trombone
JOREN ELSSEN trombone
BART RODYNS orgel




DES PREZ, FRESCOBALDI, FROBERGER, FUX,...




Love2Arts Gallery
Desguinlei 90 2018 Antwerpen

13 mei om 20 uur
Toegang 20€
Reservatie 0498 30 60 10

'Stylus Phantasticus'
Ortwin Lowyck *barokviool*
Bart Rodyns *orgel & klavecimbel*



H.I.F. Biber, J.H. Schmelzer, J.S. Bach,...



Domein Hertoghe, het hart van onze buurt

Ons kloppend hart, het Domein Hertoghe

Soms hoor je wel eens “dit park wordt niet zo goed onderhouden, het ziet er een beetje rommelig uit.”

Niets is minder waar. Het beleid is om de natuur zo veel mogelijk zijn gang te laten gaan. Er wordt daarbij tegelijkertijd wel degelijk een handje toegestoken.

Bijvoorbeeld als het snoeiperiode is, een paar weken geleden. Het is fascinerend om te zien hoe de groenwerkers een lijn over een tak schieten (met dat gele ding op de grond). Daar trekken ze zich mee omhoog, om als volleerde bergbeklimmers, met touwen en gespen aan hun gordel, op duizelingwekkende hoogte, hun werk te doen.



Overtollige bladeren worden bijeen geblazen en met groot geschut verwijderd. Perfect!



En toen was er heel eventjes sneeuw. Er werd meer over gepraat dan dat het er lag. Kinderen van de Collibrie school mochten er even van genieten.



..aan een zijden draadje..



de kastanje loopt uit

Door jongvolwassenen met AutismeSpectrumStoornis, op Wereld Autismedag



ROMMELMARKT
MUZIEK
LOKALE BUURTMARKT
ANIMATIE

20

KOCANDA

Lentefestival

Zondag 2 april
Fransenplaats
Antwerpen

 JITSK

LOCKLEY

sukoon

Robuust



BETONVLOEREN
KG bvba



Buurtkring Hertoghe is een initiatief van Nottebohm WZC en kon tot stand komen met de ondersteuning van Burgerbegroting District Antwerpen, Koning Boudewijnstichting, steunfonds GZA



 Koning
Boudewijnstichting
Samen werken aan een betere samenleving

