

## Hoofdstuk 3 Inschrijving

**Artikel 5** Iedereen kan zich vanaf de leeftijd van 6 jaar, bereikt op 31 december van het lopende schooljaar, inschrijven in Muzarto. De graad en/of leerjaar waarin men terecht komt wordt enerzijds bepaald door het decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs en anderzijds door de competenties die men reeds heeft verworven.

### Artikel 6

§1 De inschrijvingen starten op de eerste werkdag na 1 juni en lopen tot en met 30 september.

§2 Herinschrijvingen gebeuren uiterlijk op 15 juli ten einde het recht op voorrang niet te verliezen.

### Artikel 7

§1 De volgende personen die zich als leerling willen inschrijven, worden in eerste instantie op een wachtlijst ingeschreven:

- leerlingen die willen inschrijven voor een tweede instrument of een tweede optie van hetzelfde domein;
- niet-financierbare leerlingen volgens het decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs;
- niet-regelmatige leerlingen volgens het decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs.

§2 De leerling uit §1 kan enkel definitief worden ingeschreven als op 30 september de capaciteit nog niet is bereikt door de inschrijving van financierbare leerlingen zoals bedoeld in het decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs.

§3 De inschrijving van niet-regelmatige leerlingen volgens het decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs, kan worden geweigerd.

### Artikel 8

§1 Is de leerling al ingeschreven in hetzelfde domein in een andere academie, dan moeten de betrokken personen dit expliciet vermelden bij de inschrijving.

§2 Een leerling die één of meerdere vakken van eenzelfde optie in een andere academie wil volgen (50%-regeling) bezorgt hiervoor een met reden omklede motivatie. De directeur beslist of de motivatie een 50%-regeling verrechtvaardigt en aldus kan toegekend worden.

§3 Volgde de leerling eerder al een opleiding in een andere academie, dan moeten de betrokken personen dit expliciet vermelden bij de eerste inschrijving, samen met de resultaten ervan.

### Artikel 9

Een leerling, die meent over de nodige competenties van een bepaald leerjaar of een bepaalde graad te beschikken, kan toegelaten worden tot een hoger leerjaar of een hogere graad na het voorleggen van de nodige bewijsstukken en met in achtneming van een toelatingsperiode. Indien de leerling tijdens de toelatingsperiode alsnog blijkt geeft van onvoldoende competenties wordt hij terug gezet in het lagere leerjaar of de lagere graad.

### Artikel 10

Een leerling die op basis van de regelgeving meent geheel of gedeeltelijk vrijgesteld te kunnen worden voor een vak, legt hiervoor de nodige bewijsstukken voor bij voorkeur op het ogenblik van zijn inschrijving en uiterlijk op 15 september.

### Artikel 11

§1 Om toegelaten te kunnen worden tot de optie specialisatie van een kortlopende studierichting zoals bedoeld in het decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs, moet de leerling ten minste de leeftijd van 15 jaar bereikt hebben op de dag van 31 december die volgt op de aanvang van het schooljaar en beschikken over de basiscompetenties van de derde graad.

§2 Om toegelaten te kunnen worden tot een optie van een kortlopende studierichting zoals bedoeld in het decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs, met uitzondering van de optie specialisatie, moet de leerling ten minste de leeftijd van 16 jaar bereikt hebben op de dag van 31 december die volgt op de aanvang van het schooljaar.

### Artikel 12

Leerlingen die zich voor een tweede instrument of een tweede optie willen inschrijven, worden slechts ingeschreven als:

- ze dit vermelden op hun inschrijvingsformulier;

- de directeur en de leerkracht van het eerste instrument vinden dat de leerling voldoende inzet vertoont;
- er voldoende capaciteit is;
- de leerling tenminste in de derde graad zit;
- hij in de derde graad, naast het vak instrument, ook het vak MCV van die optie volgt
- de leerling extra inschrijvingsgeld betaalt;
- de leerling zelf voor een instrument zorgt bij uitputting van de schoolvoorraad.

Kandidaten worden op een wachtlijst gezet en kunnen ten vroegste vanaf 1 oktober geplaatst worden.

### **Artikel 13**

§1 Een vrije leerling is een leerling die niet voldoet aan een van volgende voorwaarden:

- beantwoorden aan de toelatingsvoorwaarden;
- ingeschreven zijn voor het geheel van de vakken van een bepaald leerjaar behoudens eventuele vrijstelling;
- daadwerkelijk en regelmatig de vakken volgen met als doel op het einde van het schooljaar deel te nemen aan de evaluaties;
- het eventueel vereiste inschrijvingsgeld hebben betaald.

§2 Vrije leerlingen worden niet toegelaten in instrumentlessen.

§3 Vrije leerlingen kunnen deelnemen aan de evaluatiemomenten maar kunnen geen attesten of getuigschriften halen.

### **Artikel 14 Specialisatie**

§1 De kortlopende studierichting Specialisatie kan in elk domein worden georganiseerd. Ze is gericht op het geïndividualiseerd kunstenaarschap. De studierichting is bedoeld om excellente leerlingen de kans te geven zich tijdens of na de 4<sup>de</sup> graad verder te verdiepen/verbreden in hun vak.

§2 Tot de kortlopende studierichting worden de leerlingen toegelaten die blijik geven van

- meer dan gemiddeld talent;
- onontgonnen groeipotentieel;
- voldoende motivatie om zich nog verder te bekwamen.

Het aantal leerlingen dat toegelaten wordt tot de specialisatie, is beperkt. De studierichting is geen verlenging van de leerloopbaan.

§3 De leerling voldoet aan volgende voorwaarden:

- De leerling is minimaal 15 jaar op 31 december van het schooljaar waar hij voor inschrijft;
- De leerling beschikt over de basiscompetenties van de 3<sup>e</sup> graad;
- De leerling is bereid om mee te werken aan de uitstraling van de academie (zoals het opluisteren van academische zittingen, meewerken aan academieprojecten);
- De leerling presenteert zich voor aanvang van en tijdens de specialisatieopleiding op een openbaar evaluatiemoment met externe jury;
- De leerling toont zijn motivatie aan tijdens een intakegesprek met directie, externe jury en leerkracht(en).

§4 De kortlopende studierichting Specialisatie loopt over 2 schooljaren en telt 2 wekelijkse lessen. Rekeninghoudend met de vraag van de leerling naar verdieping of verbreding van de opleiding, wordt in overleg bepaald welke vakken hij zal volgen. Deze vakken betekenen een meerwaarde en dragen altijd bij tot de verdere artistieke ontwikkeling van de leerling.